

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Юго-Западное управление министерства образования Самарской**

**области ГБОУ ООШ с. Михайло-Овсянка**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

\_\_\_\_\_ Г.А.Иванова

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ответственным по УВР

\_\_\_\_\_ Т.Н.Шеховцова

30 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Н.Н.Пересыпкина

Приказ № 54-од

от 30 августа 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**Чтение**

**основное общее**

**образование 5-9 класс**

**на 2024 - 2025 учебный год**

**(АООП для обучающихся с умственной отсталостью)**

**ФГОС обучающихся с УО (интеллектуальными**

**нарушениями) в соответствии с ФАОП УО**

**с.Михайло - Овсянка**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

Цели и задачи обучения чтению и развитию речи.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Характеристика учебного предмета**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не

всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая

практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 и 102 часа (4 и 3 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

<b>N п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1</b>	5 класс	Чтение	4 часов	136 часов
<b>2</b>	6 класс	Чтение	4 часа	136 часов
<b>3</b>	7 класс	Чтение	3 часа	102 часа
<b>4</b>	8 класс	Чтение	3 часа	102 часа
<b>5</b>	9 класс	Чтение	3 часа	102 часа

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **5 класс**

#### ***Личностные результаты***

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;</li> <li>• находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);</li> <li>• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</li> <li>• принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам; <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, выполняя задания к тексту;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя;</li> </ul> </li> <li>• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>• выучить наизусть 6-8 стихотворений;</li> <li>• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;</li> </ul>
<b>6 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</li> <li>-чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;</li> <li>-определение темы произведения по наводящим вопросам</li> <li>-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;</li> <li>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</li> <li>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</li> </ul>

<p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p> <p>-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p>
<b>7 класс</b>	
<p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (после</p>	<p>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;</p> <p>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</p> <p>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</p>

<p>предварительной подготовки и под руководством учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</li> <li>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</li> <li>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</li> <li>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</li> <li>-определение главных и второстепенных героев произведения</li> <li>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</li> <li>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</li> <li>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</li> <li>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>-ставить вопросы к тексту;</li> <li>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li> <li>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</li> <li>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</li> <li>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные</li> </ul>
--	--



<p>доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>
<p><b>8 класс</b></p>	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев</p>

<p>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
<b>9 класс</b>	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением</p>

<p>устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p>	<p>некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p>
---	---

<p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
--	--

## Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

### Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

#### 5 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	1
2.	Считалки. Заклички, приговорки. Потешки	1
3.	Пословицы и поговорки. Загадки	1
4.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1
6.	Сказка «Как наказали мужика»	1
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
11.	Татарская сказка «Три дочери»	1
12.	Обобщающий урок по теме «Сказки народов мира»	1
13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
14.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
16.	Обобщающий урок по А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
17.	Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина	1
18.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1
19.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1

20.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1
21.	Обобщающий урок по сказке «Серая Шейка»	1
22.	Г.Скребицкий «Июнь»	1
23.	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1
24.	А.Платонов «Июльская гроза»	1
25.	А.Платонов «Июльская гроза»	1
26.	А.Платонов «Июльская гроза»	1
27.	А.Прокофьев «Березка»	1
28.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето»	1
29.	Обобщающий урок по теме «Лето»	1
30.	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1
31.	С-Микитов «Золотая осень»	1
32.	С-Микитов «Золотая осень»	1
33.	К.Бальмонт «Осень»	1
34.	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1
35.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1
36.	Ю.Яковлев «Колючка»	1
37.	Ю.Яковлев «Колючка»	1
38.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1
39.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
40.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
41.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1
42.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1
43.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1
44.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1
45.	А.Аким «Твой друг»	1
46.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1
47.	И.Крылов «Ворона и лисица»	1
48.	И.Крылов «Щука и кот»	1
49.	И.Крылов «Квартет»	1
50.	Обобщающий урок по басням И.Крылова	1
51.	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	1
52.	О.Бондарчук «Слепой домик»	1
53.	В.Осеева «Бабка»	1
54.	В.Осеева «Бабка»	1
55.	В.Осеева «Бабка»	1
56.	Внеклассное чтение В.Осеева «Волшебное слово»	1
57.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1
58.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1
59.	В.Распутин «Люся»	1
60.	В.Распутин «Люся»	1
61.	В.Брюсов «Труд»	1
62.	Р.Рождественский «Огромное небо»	1

63.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1
64.	Внеклассное чтение «Рассказы А.Платонова»	1
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1
66.	Г.Скребицкий «Декабрь»	1
67.	К.Бальмонт «К зиме»	1
68.	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1
69.	С.Есенин «Поет зима, аукает», «Береза»	1
70.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	1
71.	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о зиме»	1
72.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1
73.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1
74.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1
75.	А.Толстой «Желтухин»	1
76.	А.Толстой «Желтухин»	1
77.	Обобщающий урок по теме А.Толстой «Желтухин»	1
78.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1
79.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1
80.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
81.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
82.	Э.Асадов «Дачники»	1
83.	Ф.Абрамов «Из рассказа Алены Даниловны»	1
84.	С.Михалков «Будь человеком»	1
85.	Обобщающий урок по теме «Животные»	1
86.	О.Тихомиров «Москва собирает войско»	1
87.	О.Тихомиров «Куликовская битва»	1
88.	О.Тихомиров «Слава героям»	1
89.	Обобщающий урок по теме «На поле Куликовом»	1
90.	С.Алексеев «Бородино»	1
91.	С.Алексеев «Ключи»	1
92.	С.Алексеев «Конец похода»	1
93.	Обобщающий урок по теме «Рассказы о войне 1812 года»	1
94.	Н.Некрасов «...И снится ей»	1
95.	А.Куприн «Белый пудель»	1
96.	А.Куприн «Белый пудель»	1
97.	Обобщающий урок по теме А.Куприн «Белый пудель»	1
98.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1
99.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1
100.	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
101.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1
102.	Г.Скребицкий «Март»	1
103.	А.Толстой «Вот уж снег...»	1
104.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой весны»	1
105.	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1



106.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1
107.	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1
108.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1
109.	А.Толстой «Весенние ручьи»	1
110.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1
111.	А.Блок «Ворона»	1
112.	Е.Серова «Подснежник»	1
113.	И.С – Микитов «Весна»	1
114.	И.Бунин «Крупный дождь»	1
115.	С.Есенин «Черемуха»	1
116.	Я.Аким «Весна, весною, о весне»	1
117.	В.Гюго «Гаврош»	1
118.	В.Гюго «Гаврош»	1
119.	В.Гюго «Гаврош»	1
120.	Обобщающий урок по теме В.Гюго «Гаврош»	1
121.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
122.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
123.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
124.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
125.	Обобщающий урок по теме М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
126.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
127.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
128.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
129.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
130.	Обобщающий урок по теме С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
131.	Г.Андерсен «Русалочка»	1
132.	Г.Андерсен «Русалочка»	1
133.	Г.Андерсен «Русалочка»	1
134.	Обобщающий урок по теме Г.Андерсен «Русалочка»	1
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1
136.	Итоговый урок за год	1

### 6 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>I четверть</b> В.Песков «Отечество»	1
2.	М.Ножкин «Россия»	1

3.	М.Пришвин «Моя Родина»	1
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной»	1
6.	Ю.Качаев «Грабитель»	1
7.	Б.Житков «Белый домик»	1
8.	Б.Житков «Белый домик»	1
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1
11.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1
14.	Вн. чтение К.Паустовский Рассказы	1
15.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1
16.	Е.Носов «Хитрюга»	1
17.	Е.Носов «Хитрюга»	1
18.	В.Бианки «Октябрь»	1
19.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1
21.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1
22.	Д.Биссет «Слон и муравей»	1
23.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1
24.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
26.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1
27.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1
28.	Обобщающий урок «Сказки зарубежных писателей»	1
29.	Былина «»Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1
30.	Былина «»Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1
31.	Ф.Глинка «Москва»	1
32.	С.Алексеев «Без Нарвы не видеть моря»	1
33.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1
34.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1
35.	Обобщение по темам I четверти	1
36.	В.Бианки «Ноябрь»	1
37.	С.Алексеев «Медаль»	1
38.	С.Алексеев «Гришенька»	1
39.	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1
40.	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1
41.	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1
42.	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	1
43.	Вн.чтение по рассказам С Алексеева	1
44.	Обобщающий урок по теме «Служу Отечеству»	1
45.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1
46.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1
47.	Обобщающий урок по теме Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	1

48.	Е.Пермяк «Тайна цены»		1
49.	Е.Пермяк «Тайна цены»		1
50.	Д.Гальперина «Здравствуйте»		1
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте»		1
52.	В.Бианки «Декабрь»		1
53.	Е.Благинина «Новогодние загадки»	Кроссворд	1
54.	А.Никитин «Встреча зимы»		1
55.	А.Дорохов «Теплый снег»		1
56.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»		1
57.	Обобщающий урок по теме «Зима»		1
58.	Д.Хармс «Пушкин»		1
59.	Д.Хармс «Пушкин»		1
60.	В.Бианки «Январь»		1
61.	Андерсен «Ель»		1
62.	Андерсен «Ель»		1
63.	Андерсен «Ель»		1
64.	Обобщающий урок по теме «Х – К Андерсен»		1
65.	А.П.Чехов «Ванька»		1
66.	А.П.Чехов «Ванька»		1
67.	И.Никитин «Весело сияет ..»		1
68.	И.Суриков «Белый снег»		1
69.	М.Зощенко «Леля и Минька»		1
70.	М.Зощенко «Леля и Минька»		1
71.	Ю.Рытхэу «Пурга»		1
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	<i>Главная мысль произведения</i>	1
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	<i>Разбор содержания с помощью вопросов</i>	1
74.	В.Бианки «Февраль»		1
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Выразительное чтение</i>	1
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Характеристика действующих лиц</i>	1
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Чтение по ролям</i>	1
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Словарная работа</i>	1
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Описание картин природы</i>	1
80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Пересказ по плану</i>	1
81.	Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Работа с кроссвордом	1
82.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Выразительное чтение</i>	1
83.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Составление плана для пересказа</i>	1
84.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Основные черты характера главных героев</i>	1

85.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>поступков героев</i>	<i>Характеристика</i>	1
86.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>природы</i>	<i>Образное описание</i>	1
87.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>по плану</i>	<i>Пересказ прочитанного</i>	1
88.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Умение выделять главное</i>	1
89.	Обобщающий урок по сказке Андерсена «Снежная королева» Работа с кроссвордом		1
90.	С.Смирнов «Первые приметы»		1
91.	В.Бианки «Март»		1
92.	В.Песков «Весна идет»		1
93.	М.Пришвин «Жаркий час»		1
94.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»		1
95.	В.А.Жуковский «Жаворонок»		1
96.	А.Голстой «Детство Никиты»		1
97.	А.Твардовский «Как после ласковых метелей»		1
98.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»		1
99.	Обобщающий урок по теме «Весна»		1
100.	В.Бианки «Апрель»		1
101.	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Выразительное чтение</i>	1
102.	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>сказки</i>	<i>Озаглавливание частей</i>	1
103.	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>составленному плану</i>	<i>Пересказ по</i>	1
104.	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Описание весеннего леса</i>	1
105.	В.Астафьев «Злодейка»	<i>Правильное выразительное чтение</i>	1
106.	В.Астафьев «Злодейка»	<i>Пересказ прочитанного</i>	1
107.	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>чтение</i>	<i>Осознанное правильное</i>	1
108.	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>чтение</i>	<i>Осознанное правильное</i>	1
109.	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>ролям»</i>	<i>Выразительное чтение по</i>	1

110	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>действующих лиц</i>	<i>Основные черты характера</i>	1
111	Д.Хармс «Заяц и еж»	<i>Выразительное чтение по ролям</i>	1
112	Д.Хармс «Заяц и еж» <i>произведения</i>	<i>Главная мысль</i>	1
113	Вн.чтение В.Драгунский «Рассказы»		1
114	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»		1
115	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Осознанное чтение</i>	1
116	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Характеристика героев</i>	1
117	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>сказки</i>	<i>Озаглавливание частей</i>	1
118	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>ролям</i>	<i>Выразительное чтение по ролям</i>	1
119	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Составление плана</i>	1
120	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>действующих лиц</i>	<i>Характеристика</i>	1
121	В.Набоков «Дождь пролетел»		1
122	В.Бианки «Май»		1
123	М.Дудин «Наши песни»		1
124	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>вслух</i>	<i>Осознанное чтение</i>	1
125	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>части</i>	<i>Деление текста на части</i>	1
126	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>характера главного героя</i>	<i>Основные черты</i>	1
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Выразительное чтение</i>	1
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>осеннего леса</i>	<i>Описание</i>	1
129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Краткий пересказ</i>	1
130	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>писателем</i>	<i>Знакомство с</i>	1
131	А.Экзюпери «Маленький принц»	<i>Словарная работа</i>	1
132	А.Экзюпери «Маленький принц»	<i>Пересказ прочитанного</i>	1
133	В.Астафьев «Зорькина песня» <i>произведения</i>	<i>Главная мысль</i>	1
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	<i>Составление рассказа</i>	1

	«Раннее утро»	
135	Н.Рыленков «Нынче вечер»	1
136	Итоговый урок за год	1

### 7 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов
<b>1 четверть</b>		
1	Устное народное творчество. Народные сказки. Особенности жанра	1
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
5	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
7	Былина – истории народа, рассказанная им самим. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
9	Внеклассное чтение. Былины	1
10	Народная песня. Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы»	1
11	Народная песня «По улице мостовой»	1
12	Пословицы и поговорки. Загадки	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
14	А.С. Пушкин. Биография	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Обобщение	1
19	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1

20	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	1
21	Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
22	М.Ю.Лермонтов. Биография	1
23	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	1
24	М.Ю.Лермонтов. Обобщающий урок	1
<b>2 четверть</b>		
25	И.А. Крылов. Биография	1
26	И.А. Крылов «Кукушка и петух», И.А. Крылов «Волк и журавль»	1
27	И.А. Крылов «Слон и Моська». Обобщающий урок	1
28	Н.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1

29	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1
30	Н.А. Некрасов. Стихи для детей. Обобщающий урок	1
31	Л.Н. Толстой. Биография	1
32	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1
33	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1
34	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1
35	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1
36	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок	1
37	А.П. Чехов. Биография	1
38	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1
39	А.П. Чехов «Хамелеон»	1
40	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Пересолил»	1
41	А.П. Чехов. Обобщающий урок	1
42	В.Г. Короленко. Биография	1
43	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1
44	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1
45	В.Г. Короленко «Дети подземелья». В.Г. Короленко «Дети подземелья» Обобщающий урок	1
46	Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме	1
	<b>3 четверть</b>	
47	М. Горький. Биография.	1
48	М. Горький. Детство.	1
49	М. Горький. Детство	1
50	Обобщающий урок по теме «М.Горький. Детство»	1
51	М. Горький. В людях.	1
52	М.Горький. В людях	1
53	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1
54	М.Исаковский. Биография «Детство».	1

55	М.Исаковский. Ветер. Выразительное чтение	1
56	Обобщене по теме «М.Исаковский.»	1
57	К.Паустовский. Биография.	1
58	К. Паустовский. «Последний черт»	1
59	К.Паустоский. «Последний черт».	1
60	Обобщающий урок по теме «К.Паустовский»	1
61	М.Зощенко. Биография	1
62	М.Зощенко. Великие путешественники	1
63	М.Зощенко. Великие путешественники.	1
64	Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко.	1
65	К.Симонов. Биография. «Сын артиллериста»	1
66	К.Симонов. «Сын артиллериста.	1
67	Обобщающий урок по теме «К.Симонов»	1
68	В.Катаев. Биография	1
69	В.Катаев. Флаг. Деление текста на части, составление плана.	1
70	В.Катаев. Флаг. Пересказ по плану.	1
71	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	1
72	Н.Рыленков. Биография. «Деревья»	1
73	Н.Рыленков. Весна	1
74	Н.Рыленков. Все в тающей дымке.	1
75	Внеклассное чтение. Русские писатели о природе	1
76	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1
77	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1
78	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
79	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
80	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
81	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1



82	Ю.Коваль. Обобщающий урок	1
83	Ю.Яковлев. Биография	1
84	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
85	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
86	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
87	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
88	Ю.Яковлев. «Багульник» Обобщение	1
89	Внеклассное чтение	1
90	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
91	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
92	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
93	Р.Погодин. «Время говорит – пора» Обобщение	1
94	Внеклассное чтение	1
95	А.Алексин. «29 февраля»	1
96	А.Алексин. «29 февраля» Обобщение.	1
97	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
98	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
99	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
100	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
101	К.Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки»	1
102	Внеклассное чтение. Стихи К.Ваншенкина	1
103	К.Ваншенкин. Обобщение.	1
104	Обобщающий урок за год.	1

## 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество о часов
	<b>I четверть</b>	1
1	Устное народное творчество. Сказки. <i>Анализ жанров сказок. Нравственный смысл сказок</i>	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» <i>Определение основной мысли сказки</i>	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» <i>Озаглавить части сказки</i>	1
4	Пословицы и поговорки. <i>Анализ пословиц и поговорок</i>	1
5	Баллады. <i>Нравственный смысл</i> баллад В.Жуковский «Перчатка» <i>Работа над</i> <i>выразительным чтением</i>	1
6	И.Суриков «Нашла коса на камень» <i>Работа над</i> <i>выразительным чтением</i>	1
7	Былины. <i>Совершенствование</i> <i>техники чтения</i>	1
8	Былина «Садко» <i>Составление</i> <i>характеристики героя</i>	1
9	А.С.Пушкин .Биография <i>Умение отвечать на</i> <i>вопросы</i>	1
10	М.Басина «Публичное выступление» <i>Озаглавить части</i> <i>рассказа</i>	1
11	И.Пущин «Записки о Пушкине» <i>Нахождение в тексте</i> <i>фрагментов описательного и повествовательного характера,</i> <i>установление их различий</i>	1
12	А.С.Пушкин «Памятник» <i>Определение главной мысли в</i> <i>творчестве А.С.Пушкина</i>	1
13	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд» <i>Заучивание наизусть.</i>	1
14	А.С.Пушкин «Зимнее утро» <i>Работа над</i> <i>выразительным чтением</i>	1
15	А.С.Пушкин «И.Пущину» <i>Работа над выразительным</i> <i>чтением.</i>	1
16	А.С.Пушкин «Няне» <i>Заучивание наизусть</i>	1
17	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил» <i>Работа над</i> <i>выразительным чтением</i>	1
18	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» <i>Деление сказки на части.</i>	1
19	М.Ю.Лермонтов. Биография <i>Умение кратко</i> <i>пересказать текст.</i>	1
20	М.Ю.Лермонтов.»Смерть поэта» <i>Работа над</i> <i>выразительным чтением.</i>	1
21	М.Ю.Лермонтов. «Родина» <i>Заучивание наизусть</i>	1
22	М.Ю.Лермонтов. «Парус» <i>Заучивание наизусть</i>	1

	М.Ю.Лермонтов. «Сосна» <i>выразительным чтением</i>	<i>Работа над</i>	
23	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Озаглавливание 1 части</i>		1
24	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Работа над техникой чтения</i>		1
25	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Составление характеристики героя</i>		1
26	Обобщение пройденного по теме М.Ю.Лермонтов		1
27	И.А.Крылов. Биография		1
28	И.А.Крылов «Волк на псарне» <i>автора с содержанием басни</i>	<i>Соотношение вывода</i>	1
29	И.А.Крылов «Осел и соловей»	<i>Заучивание наизусть</i>	1
30	И.А.Крылов «Муха и пчела»	<i>Чтение басни по ролям</i>	1
31	Н.А.Некрасов. Биография.		1
32	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» <i>Сопоставление картины И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» со стихотворением</i>		1
33	Н.А.Некрасов «В полном разгаре...» <i>размышлять над поступками героини с точки зрения современной жизни</i>	<i>Формирование умения</i>	1
34	Н.А.Некрасов «Мороз. Красный нос» <i>характеристики русской женщины</i>	<i>Составление</i>	1
35	Н.А.Некрасов «Русские женщины» <i>выразительным чтением</i>	<i>Работа над</i>	1
36	И.С.Никитин. Биография И.С.Никитин «Русь» <i>стихотворения наизусть</i>	<i>Заучивание</i>	1
37	И.С.Никитин «Утро на берегу озера» <i>над выразительностью чтения</i>	<i>Работа</i>	1
38	И.С.Тургенев. Биография		1
39	И.С.Тургенев «Муму» <i>характеристики Герасима</i>	<i>Составление</i>	1
40	И.С.Тургенев «Муму» <i>наизусть</i>	<i>Заучивание отрывка</i>	1
41	И.С.Тургенев «Муму»	<i>Пересказ по плану</i>	1
42	И.С.Тургенев «Муму» ( 4 часть ) <i>пересказ</i> И.С.Тургенев «Муму» (5 ч) <i>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений</i>	<i>Краткий</i>	1
43	И.С.Тургенев «Муму» <i>барыни и Герасима</i>	<i>Сравнение переживаний</i>	1
44	И.С.Тургенев «Муму» <i>главы</i>	<i>Составление плана этой</i>	1
45	И.С.Тургенев «Муму» <i>характеристики Герасима</i>	<i>Составление</i>	1
46	Обобщение пройденного.	<i>Работа с кроссвордом</i>	1
			1

47	Л.Н.Толстой. Биография		
48	Л.Н.Толстой «После бала» <i>мысли рассказа</i>	<i>Определение основной</i>	1
49	Л.Н.Толстой «После бала» <i>отношения к изображенным событиям</i>	<i>Выделение автором</i>	1
50	А.П.Чехов. Биография		1
51	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» <i>пересказа</i>	<i>Отбор опорных слов для</i>	1
52	В.Г.Короленко. Биография		1
53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>пересказа</i>	<i>Отбор опорных слов для</i>	1
54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>черты в поведении детей</i>	<i>Определение главной</i>	1
55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (3 часть) <i>по ролям</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>пересказом</i>	<i>Чтение главы</i>  <i>Работа над кратким</i>	1
56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>слов для пересказа</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>непонятных выражений</i>	5 часть <i>Отбор опорных</i> 6 часть <i>Объяснение</i>	1
57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>размышлять над поступками героя</i>	<i>Формирование умения</i>	1
58	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>кратким пересказом</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их</i>	8 часть <i>Работа над</i> 9 часть <i>Формирование</i>	1
59	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>выделять незнакомые слова из текста и объяснять их</i>	<i>Формирование умения</i>	1
60	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>тексту</i>	<i>Работа над вопросами к</i>	1
61	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>юношеских возрастов героя</i> Обобщение	<i>Сравнение детских и</i>	1
62	М.Горький. Биография		1
63	М.Горький «Макар Чудра» <i>размышлять над поступками героя</i>	<i>Формирование умения</i>	1
64	С.Есенин. Биография		1
65	С.Есенин «Спит ковыль»	<i>Заучивание наизусть.</i>	1
66	С.Есенин «Пороша»	<i>Заучивание наизусть.</i>	1
67	С.Есенин «Отговорила роща золотая» <i>выразительностью чтения</i>	<i>Работа над</i>	1
68	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» <i>и озаглавливание</i>	<i>Деление сказки на части</i>	1
69	А.Н.Толстой. Биографический очерк		1
70	А.Н.Толстой «Русский характер»	<i>Краткий пересказ 1 части</i>	1
71	А.Н.Толстой «Русский характер» <i>характеристики героя</i>	<i>Составление</i>	1

72	Н.А.Заболоцкий. Биография Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1
73	К.Г.Паустовский. Биография	1
74	К.Г.Паустовский «Телеграмма» <i>Озаглавить данную часть</i>	1
75	К.Г.Паустовский «Телеграмма» <i>Нахождение непонятных слов и выражений</i>	1
76	Р.И.Фраерман. Биография	1
77	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Самостоятельное озаглавливание части</i>	1
78	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Составление характеристики героя</i>	1
79	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
80	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Озаглавливание части</i>	1
81	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Нахождение в тексте описательных и повествовательных фрагментов</i>	1
82	Л.Кассиль. Биография	1
83	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Составление характеристики героя</i>	1
84	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Работа над кратким пресказом</i>	1
85	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
86	А.Твардовский. Биография	1
87	А.Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь» <i>Отбор опорных слов для пересказа</i>	1
88	А.Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял» <i>Установление смысловых связей событий</i>	1
89	А.Твардовский «Василий Теркин» «В наступление» <i>Использование в пересказе образных средств языка</i>	1
90	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Самостоятельное озаглавливание части</i>	1
91	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
92	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Развитие умения ставить вопросы к тексту</i>	1
93	В.Астафьев. Биография	1
94	В.Астафьев «Далекая и близкая сказка» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1

95	Р.П.Погодин Биография	1
96	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Составление характеристики детей</i>	1
97	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Пересказ текста</i>	1
98	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
99	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Работа над кратким пересказом</i>	1
100	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Составление характеристики Алфреда</i>	1
101	А.А.Сурков «Родина»	1
102	Обобщение за год	1

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>І четверть</b>	1
1	С.Я. Маршак «О книгах» <i>Выделить идею рассказа.</i>	1
2	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. <i>Работа над смыслом пословиц и поговорок.</i>	1
3	Народная песня. <i>Учиться ставить вопросы к тексту.</i>	1
4	Былины <i>Учиться чтению «про себя»</i>	1
5	Сказки. <i>Работа над техникой чтения.</i>	1
6	Русская народная песня «Колыбельная» <i>Работа над выразительным чтением.</i>	1
7	Русская народная песня «За морем...» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1
8	Былина «На заставе богатырской» <i>Самостоятельное озаглавливание частей.</i>	1
9	Былина «На заставе богатырской» <i>Составление характеристики героя</i>	1
10	Внеклассное чтение . Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник	1
11	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Умение ставить вопросы к тексту</i>	1

12	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Выделение в тексте средства языковой выразительности.</i>	1
13	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Составление плана</i>	1
14	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Работа над кратким пересказом</i>	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Работа над образностью языка сказки.</i>	1
16	Обобщающий урок по теме «УНТ» <i>Развитие умения доказать (с помощью учителя) принадлежность произведения к определенному жанру УНТ</i>	1
17	Литературные сказки. <i>Работа над пересказом текста.</i>	1
18	В.А.Жуковский. Биография.	1
19	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Составление характеристики девушек.</i>	1
20	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Озаглавить части сказки</i>	1
21	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Пересказ по опорным словам.</i>	1
22	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Выделение главной мысли произведения.</i>	1
23	Обобщающий урок по теме «В.А.Жуковский»	1
24	И.А.Крылов. Биография.	1
25	И.А.Крылов «Кот и повар» <i>Выразительное чтение.</i>	1
26	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1
27	Внеклассное чтение	1
	<b>2 четверть</b>	1
28	А.С.Пушкин. Биография.	
29	А.С.Пушкин. Биография. <i>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежности произведения к определенному жанру.</i>	1
30	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» <i>Умение ставить вопросы к тексту и задавать их классу</i>	1
31	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» <i>Выделение основной мысли произведения</i>	1
32	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» <i>Составление плана к тексту и пересказ</i>	1
33	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» <i>Выделение незнакомых слов в тексте и их объяснение.</i>	1
34	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» <i>Составление плана к тексту и пересказ</i>	1
35	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» <i>Составление характеристики героя..</i>	1
36	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1
37	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1
38	М.Ю.Лермонтов. «Тучи» <i>Заучивание</i>	1

	наизусть.		
39	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	Работа над выразительным чтением	1
40	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна»	Разделение стихотворения на части	1
41	Н.В.Гоголь. Биография		1
42	Н.В.Гоголь. «Майская ночь»	Составление характеристики героев	1
43	Н.В.Гоголь. «Майская ночь»	Составление характеристики героев	1
44	Н.В.Гоголь. «Майская ночь»	Нахождение опорных слов для пересказа текста	1
45	Внеклассное чтение.		1
46	Н.А.Некрасов. Биография		1
47	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час»	Отношение поэта к матери	1
48	Н.А.Некрасов «Саша»	Заучивание наизусть отрывка.	1
49	<b>III четверть</b> А.А.Фет. Биография		1
50	А.А.Фет «На заре ты ее не буди»	Работа над выразительными средствами языка	1
51	А.А.Фет «Помню я»	Работа над выразительным чтением	1
52	А.А.»Утро»	Заучивание наизусть	1
53	А.П.Чехов Биография		1
54	А.П.Чехов «Злоумышленник»	Выделение авторского отношения к герою рассказа	1
55	А.П.Чехов «Пересолил»	Разделение рассказа на части и пересказ	1
56	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова		
57	А.М.Горький. Биография		1
58	А.М.Горький «Песня о Соколе»	Выделение авторского отношения к герою рассказа	1
59	А.М.Горький «Песня о Соколе»	Составление характеристики героев	1
60	В.В.Маяковский. Биография		1
61	В.В.Маяковский «Необычайное приключение»	Работа над образностью языка поэта	1
62	М.И.Цветаева. Биография		1
63	М.И.Цветаева «Красной нитью...»	Заучивание наизусть	1
64	М.И.Цветаева «Вчера еще...»	Работа с противопоставлениями в тексте	1
65	К.Г.Паустовский. Биография		1
66	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	Деление текста на части и озаглавливание их	1
67	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	Пересказ по составленному плану	1
68	Внеклассное чтение		
69	С.А.Есенин. Биография		1



70	С.А.Есенин «Нивы сжаты»	Заучивание наизусть	1
71	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	Работа над выразительным чтением	1
72	М.Шолохов. Биография		1
73	М.Шолохов «Судьба человека»	Деление текста на части	1
74	М.Шолохов «Судьба человека»	Составление плана и пересказа по плану	1
75	Е.И.Носов. Биография		1
76	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	Пересказ по плану	1
77	Н.Рубцов. Биография		1
78	Н.Рубцов «Тихая моя родина»	Работа над выразительностью чтения	1
79	Н.Рубцов «Русский характер»	Самостоятельное чтение с выполнением заданий учителя	1
80	Н.Рубцов «Зимняя песня»	Заучивание наизусть	1
81	Внеклассное чтение		1
82	<b>IV четверть</b>		1
	Ю.И.Коваль. Биография		
83	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Развивать умение по постановке вопросов к тексту.	1
84	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Работа над словарными словами	1
85	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Составление характеристики героя	1
86	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Выделение опорных слов и пересказа по ним	1
87	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Работа над средствами выразительности языка	1
88	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Работа над кратким пересказом	1
89	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Развивать умение по постановке вопросов к тексту	1
90	Итоговый урок по творчеству Ю.И.Коваля		1
91	Внеклассное чтение		1
92	Р.Л.Стивенсон. Биография		1
93	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»	Определение жанра стихотворения	1
94	Э.Сетон-Томпсон. Биография		1
95	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	Составление характеристики собаки	1
96	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	Работа над пересказом текста	1
97	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	Самостоятельное чтение с выполнением задания	1

98	Э.Сетон-Томпсон «Снап» пересказ по плану	Составление плана и	1
99	Д.Даррелл. Биография		1
100	Д.Даррелл «Живописный жираф» части	Разделение текста на	1
101	Д.Даррелл «Живописный жираф»		1
102	Обобщающее повторение		1

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Чтение. 5 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 255 с.
2. Чтение. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 18-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 229 с.
3. Чтение. 7 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 287 с.
4. Чтение. 8 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с.
5. Чтение. 9 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. –12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 270 с.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе

и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

Электронные средства (презентации) по следующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей

### **Медиатека.**

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
5. Фильм «Табор уходит в небо»
6. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.